**Realizmus – opakovanie – maturanti – A skupina**

1. Časovo ohraničte obdobie svetového realizmu (stačí storočie).

2. Definujte realizmus ako umeleckú metódu.

3. Najrozšírenejším literárnym druhom v realizme bola.................................

4. Uvedených autorov zaraďte ku konkrétnej národnej literatúre:

a) Balzac

b) Bronteová

c) Dostojevskij

5. Do ktorej fázy slovenského literárneho realizmu patrili B. S. Timrava a J. G. Tajovský?

6. Prvá fáza slov. lit. realizmu mala prívlastok................................, prečo? ............................,

trvala od..............do.................

7. V poézii obdobia realizmu sa využíval sylabotonický veršový systém. Uveďte 2 jeho

znaky.

8. Maco Mlieč je hlavná postava poviedky ..............................., napísal ju ..............................,

jednou vetou vyjadrite základný konflikt.

9. Definujte román.

10. Definujte sociálnu a monografickú poviedku.

11. Román podľa času deja delíme na:

12. Ktorý autor slovenského realizmu končí svoje príbehy harmóniou, zmierením?

13. Definujte typ rozprávača: vševediaci autorský rozprávač.

14. Autorom poviedky Apoliena je ............................................, vyjadrite jednou vetou

základný konflikt poviedky a nespoľahlivého rozprávača poviedky.

15. **A národ oboril sa na národ**

**s úmyslom vraždy, s besom skaziteľa.**

**Kres spráskal pušiek, zahrmeli delá:**

**zem stene, piští vzduch, rvú vlny vôd,...**

Uveďte meno autora a názov diela, z ktorého je ukážka. Vyjadrite svojimi slovami

myšlienku napísaných veršov (resp. na čo autor reaguje).

16. M. Kukučín je autorom humoristickej poviedky..............................., ale aj smutnej prózy

s tragickým koncom...............................................

17. **Ale vy, čo by vás toľko bolo, že by ste jeden druhému na hlavách chodili - vy nedbáte. Iní ľudia, aj čo ich je pomenej, hľadia sa jeden druhému vystúpiť, ale vy sa potkýnať budete jeden o druhého, a neťuchnete sa. Vy na piaď od nosa nevidíte, nehodníci!  chlapov boli vtedy traja v izbe, no nedbali a neohlásili sa, akoby Iľa nie im, ale ktoviekomu vravela. Ani ženy sa nezastarajú. Lení sa im jazykom pohnúť, okrem toho vedia, že mrzáčka to lepšie spraví ako ony. A sa ani nesklamali. Ledvaže odzneli**

**slová z úst Ile, už otvorila ústa ona...**

Uveďte meno autora a názov diela, z ktorého je ukážka. Vyjadrite vlastnými slovami hlavnú myšlienku diela, aktualizujte pre dnešok.

18. Vysvetlite pojem vnútorný monológ, v akom literárnom druhu sa využíva.

19. Napíšte 3 znaky, podľa ktorého zistíme, že sa jedná o dramatický text.

20. Aké postavy sa vyskytujú v realizme, čo znamená, že sa v realizme objavujú tabuizované

témy.

**Realizmus – opakovanie – maturanti – B skupina**

1. Druhá fáza slov. lit. realizmu mala prívlastok ................................, prečo? Trvala od ..................... do..................

2. Čo je to naturalizmus, kto je jeho zakladateľom?

3. Uveďte názvy 2 najrozšírenejších literárnych žánrov v období realizmu.

4. Časovo ohraničte celé obdobie slov. realizmu (presne roky).

5. Uvedených autorov zaraďte ku konkrétnej národnej literatúre:

a) Tolstoj

b) Dickens

c) Zola.

6. Do ktorej fázy slov. lit. realizmu patrili P. O. Hviezdoslav a M. Kukučín?

7. A. Domanický a O. Tráva sú hlavné postavy poviedky .............................., napísal ju ....................., vyjadrite 1 vetou základný konflikt poviedky.

8. Definujte poviedku.

9. Definujte sonet.

10. Román podľa povahy deja delíme na:

11. Definujte typ rozprávača: priamy rozprávač.

12. Ktorý autor slov. realizmu dostal prívlastok ,,tupiteľ národa“, prečo?

13. Uveďte meno slovenského autora a názov diela, ktorým reagoval na 1. svetovú vojnu?

14. Autorom poviedky Mamka Pôstková je ....................................., vyjadrite jednou vetou

základný konflikt príbehu.

15. Autorom románu Dom v stráni je .................................., vyjadrite jednou vetou základný

konflikt príbehu.

16**. Ale vy, čo by vás toľko bolo, že by ste jeden druhému na hlavách chodili - vy nedbáte. Iní ľudia, aj čo ich je pomenej, hľadia sa jeden druhému vystúpiť, ale vy sa potkýnať budete jeden o druhého, a neťuchnete sa. Vy na piaď od nosa nevidíte, nehodníci! Z chlapov boli vtedy traja v izbe, no nedbali a neohlásili sa, akoby Iľa nie im, ale ktoviekomu vravela. Ani ženy sa nezastarajú. Lení sa im jazykom pohnúť, okrem toho vedia, že mrzáčka to lepšie spraví ako ony. A sa ani nesklamali. Ledvaže odzneli slová z úst Ile, už otvorila ústa ona...**

Uveďte meno autora a názov diela, z ktorého je ukážka. Napíšte mená 2 hlavných ženských postáv, napíšte, aké im dáva autor prívlastky a vysvetlite ich.

17. **Ďurko: Čo povieš tomu dieťaťu?**

**Zuzka: Nikdy ťa mu nespomeniem, ak ho bude pán boh živiť. (*Ustrnutie*)**

**Ďurko: Čo keď narastie?**

**Zuzka: Že si - že si umrel. ( *Všetci slzia. Prestávka.*)**

**Ďurko: A keď mu druhí povedia, že žijem?**

**Zuzka: Nech potom sám súdi nad tebou.**

Uveďte meno autora, názov diela. Stručne vysvetli názov. Určte literárny druh, literárny

žáner.

18. Vysvetlite pojem dramatický monológ, v akom literárnom druhu sa využíva.

19. Napíšte v správnom poradí fázy vnútornej kompozície prozaického/dramatického textu.

20. ,,Osud si ma vybral, aby ma dobre popreháňal“ – tieto slová patria jednému predstaviteľovi slovenského literárneho realizmu.